

## **Gerit von Leitner: Kurzbiografie**

geb. 1941 in Berlin

- Studium der Archäologie und Geschichte in München (Dr. phil.) und Athen
- Archäologin und Fotografin in Griechenland und Deutschland
- Zweitstudium Erziehungswissenschaft in Köln
- 10 Jahre Lehrtätigkeit an der Hauptschule und parallel dazu Lehrauftrag für Film an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Universität Köln
- seit 1979 freie Film- und Hörfunkproduktionen
- seit 1987 lebt die Autorin wieder in Berlin

### **Publikationen:**

- Marmorlutrophoren *Berlin: Gebr. Mann-Verlag 1984 (Publikation des Deutschen Archäologischen Instituts Athen)*
- Der Fall Clara Immerwahr - Leben für eine humane Wissenschaft *München: C.H.Beck 1993*
- Frauenraum Naturwissenschaften? Clara Immerwahr und Gertrud Woker  
*In : Friedensentwürfe. Positionen von Querdenkern des 20. Jahrhunderts. Hrsg. Dieter Kinkelbur und Friedhelm Zubke 47-69: agenda 1995*
- Weiblichkeit und Wissenschaft - abgespaltene Teile der Geschichte; *In: Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften 84, 1998, 95-100 (Husum: Matthiesen Verlag)*
- Wollen wir unsere Hände in Unschuld waschen? Gertrud Woker 1878-1968 & Internationale Frauenliga 1915-1968 *Berlin: Weidler Buchverlag 1998*

### **Film und Hörfunk**

- Arbeitslos - obdachlos *WDR 1979(Regie, Produktion)*
- Die kleinen Tode *1980 (Regie, Produktion)*
- Hauptschüler wehren sich *WDR 1981 (Regie / Schüler machen Filme)*
- Größenordnungen *Kölner- Filmhaus-Produktion 1982 (Autorin, Realisatorin)*
- Woher - wohin? *FWU 1985/6 (Autorin/ Regie/ Produktion)*
- Träume sind Schäume *SFB Bildungsfernsehen 1990/1 Übernahme NDR/WDR  
Langzeitdokumentation 4 x 30 ' (Autorin und Regie)*
- Hälfte des Lebens - Femina doctissima Clara Immerwahr *Hörfunkdokumentation  
WDR 3 /SFB 1990/1*
- Liebe Charlotte - gehe nicht unter und bleibe ein ganzer Kerl *Hörfunkessay Rias  
1992*

- Martha Astfalck-Vietz: Inszenierte Fotografien der 20er Jahre *Dokumentarfilm 1992*  
gefördert von *Kunstfonds / NGBK / Brandenburgische Filmförderung /*  
*Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten (Regie)*
- Das Willkürliche in der Welt *Hörfunkdokumentation BR 1993*
- Gertrud Woker *Hörfunkessay DRS Basel 1994*
- Endstation Nervenheilanstalt - die Chemikerin Gertrud Woker  
*Hörfunkdokumentation WDR 3 / DLF 1998 (Übernahme Radio Bremen)*
- Die streitbare Professorin *Hörbild BR 99*
- Morgen ist eine unbestimmte Zeit - Bedar, ein Dorf in Andalusien  
*Radiofeature NDR 01*
- Pendeln in der Mitte Europas - Eine russisch-peruanische Familie in Deutschland  
*Radiofeature DLF 01*
- Als gälte es, Ungeziefer zu bekämpfen - Von künstlich erzeugten Epidemien  
*Gedanken zur Zeit WDR 3 Januar 02*
- Die Frau als Versuchsstation - Kinderwunsch in vivo und in vitro *Gedanken zur Zeit*  
*WDR 3 Juni 02*
- Pedro Soler aus Andalusien *Hörbild BR 02*
- „Die Mikroorganismen werden das letzte Wort haben“ - Alte Seuchen, neue  
Gefahren und der Bioterrorismus *Radiofeature RadioBremen 02 (Übernahme*  
*Deutschlandradio)*
- Vorsicht: Enthält Anthrax! - Das Bakterium als Waffe *Radiofeature WDR 3*  
*November 02*
- Ich darf nicht von Behinderung sprechen - Über Umweltgefahren, die niemand  
wahrhaben will *Gedanken zur Zeit WDR 3 Januar 03*
- Steckt die Angst vor der Ansteckung weltweit an? - Über Plagen im Gefolge von  
SARS *Gedanken zur Zeit WDR 3 Juli 03*